



作曲家プロフィール

戦没学生



葛原 守

大正11(1922)年10月22日東京生まれ。昭和16年本科器楽部(ピアノ)で豊増昇に師事。同時に橋本國彦らに作曲も学ぶ。昭和18年9月に繰上げ卒業、研究科に進学。昭和19年3月応召。昭和20(1945)年4月12日、台湾の病院にて病死。



鬼頭 恭一

大正11(1922)年6月10日愛知県生まれ。昭和18年本科作曲部で信時潔に師事。昭和18年11月仮卒業。昭和19年、九州の築城海軍航空隊に配属。その後、霞ヶ浦海軍航空隊に転属。昭和20(1945)年7月29日、訓練飛行中の事故で殉死。



村野 弘二

大正12(1923)年7月30日兵庫県生まれ。昭和18年本科作曲部に進学。作曲を下總皖一に師事。同年11月仮卒業。昭和19年9月、フィリピンに出征。終戦後の昭和20(1945)年8月21日、フィリピン・ブンヒヤン村で自決。



草川 宏

大正10(1921)年10月28日東京生まれ。昭和16年本科作曲部に進学。作曲を信時潔、下總皖一、橋本國彦らに師事。昭和18年9月に繰上げ卒業、研究科に進む。昭和19年6月応召。昭和20(1945)年6月2日、フィリピン・バギオで戦死。

音楽学校の教師



橋本 國彦

明治37(1904)年9月14日東京生まれ。昭和2年3月東京音楽学校本科器楽部(ヴァイオリン)卒業、同4年研究科器楽部修了後、研究科作曲部再入学。昭和4年11月20日～21年8月31日在職。昭和24(1949)年5月6日没。



信時 潔

明治20(1887)年12月29日大阪生まれ。明治43年3月東京音楽学校本科器楽部(チェロ)卒業、研究科器楽部次いで研究科作曲部を大正4年3月修了。明治43年10月11日～昭和29年3月在職。昭和40(1965)年8月1日没。



下總 皖一(本名 覺三)

明治31(1898)年3月31日埼玉県生まれ。大正9年3月東京音楽学校甲種師範科卒業。昭和9年9月10日～37年7月8日在職。昭和24年音楽学部教授、同31年音楽学部長。昭和37(1962)年7月8日没。



細川 碧

明治35(1902)年5月15日東京生まれ。大正15年3月東京音楽学校本科声楽部卒業、昭和4年3月研究科作曲部修了。同9年ウィーン国立音楽大学作曲本科卒業。昭和10年4月10日～21年8月31日在職。昭和25(1950)年8月21日没。

東京藝術大学

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

交通のご案内

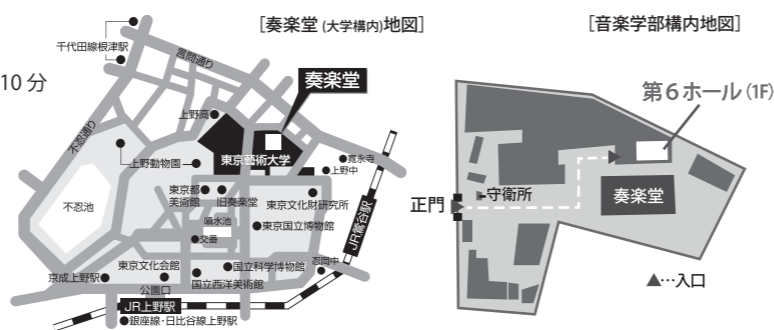
- JR 上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分
- 京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩15分
- 台東区循環バス「東西めぐりん」谷中行き

① 上野駅入谷口臨時バス停(東京芸術大学経由)



5-1 東京芸術大学下車 [30分間隔]

※駐車場はございませんので、お車での来場はご遠慮ください。



デザイン: 上野 綾夏(演奏芸術センター教育研究助手)



昭和18年9月 演奏旅行先の旅館でくつろぐ東京音楽学校の学生たち(大学史料室所蔵)

戦没学生のメッセージⅡ

シンポジウム

今「学徒出陣」をどうとらえるか

2018年 7月22日(日)

13:00開演(12:30開場)

入場無料(定員200名・要申し込み)
申し込み方法については中面をご覧ください。

東京芸術大学音楽学部内第6ホール

[お問い合わせ]

- ◇東京芸術大学演奏芸術センター TEL:050-5525-2300
- ◇東京芸術大学ホームページ <http://www.geidai.ac.jp>

主催:東京芸術大学演奏芸術センター・東京芸術大学

トークイン・コンサート

戦時下の音楽～教師と生徒

2018年 7月29日(日)

14:00開演(13:30開場)

入場料 2,000円(全席自由)

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。
未就学児の同伴・入場はご遠慮いただいております。

東京芸術大学奏楽堂(大学構内)

[チケット取り扱い]

- ◆東京芸術大学生協同組合 TEL:03-3828-5669(店頭販売のみ)
- ◆ヴォートル・チケットセンター TEL:03-5355-1280 <http://ticket.votre.co.jp>
- ◆チケットぴあ TEL:0570-02-9999 <http://t.pia.jp> (Pコード:115-775)
- ◆東京文化会館チケットサービス TEL:03-5685-0650
<http://www.t-bunka.jp/ticket>
- ◆イープラス(e+) <http://eplus.jp>

シンポジウム

「今「学徒出陣」をどうとらえるか」

2018年7月22日(日)13:00開演(12:30開場16:00終了予定)
東京藝術大学音楽学部内第6ホール 入場無料(定員200名・要申し込み)

基調報告「史料の発掘と実態解明はアーカイブズから」

- 大石 泰 (東京藝術大学演奏芸術センター教授)
- 橋本 久美子 (東京藝術大学音楽学部大学史史料室非常勤講師)

パネリスト

- 西山 伸 (京都大学大学文書館教授)
- 折田 悦郎 (九州大学人文科学研究院教授・大学文書館副館長)
- 片山 杜秀 (慶應義塾大学法学部教授)
- 佐藤 道信 (東京藝術大学美術学部芸術学科教授)

申し込み方法

(1)往復ハガキによる申し込み
往復ハガキに必要な事項をご記入の上、下記までお申し込みください(締切り7月6日(金)必着、返信は7月11日(水)発送予定)。



昭和18年出陣学徒壮行会(大学史史料室所蔵)

往信	返信	返信	往信
62 110-8714 東京都台東区上野公園 12-8 東京藝術大学 「戦没学生のメッセージ」 係	※返信側には何も 記入しないでください	62 □□□□□□ ※送り先 (申込者の住所・氏名)を 記入してください	「シンポジウム入場希望」 ①郵便番号と住所 ②氏名(ふりがな) ③電話番号 (連絡の取れる番号) ④入場希望人数

(2)メールによる申し込み
メールに①郵便番号・住所②氏名(ふりがな)③電話番号④入場希望人数を明記の上、下記送信先アドレスへお送りください(締切り7月6日(金)18:00)。なお件名は必ず「シンポジウム入場希望」としてください。

送信先アドレス:演奏芸術センター pac@ml.geidai.ac.jp

(3)ファックスによる申し込み
A4サイズの用紙に「シンポジウム入場希望」とひとこと書き添え、①郵便番号・住所②氏名(ふりがな)③電話番号(もしあればメールアドレスも)④入場希望人数を明記の上、下記へ送信してください(締切り7月6日(金)18:00)。

ファックス送信先:演奏芸術センター 03-5685-7728

【注意事項】
応募人数が定員を上回った場合に限り、申し込み方法にかかわらず、同じ条件で抽選いたします。その上で当落の結果を7月13日(金)までに全員にお知らせします。従っていずれの方法の場合も、連絡先は必ず明記していただくようお願い申し上げます。

申し込みに関するお問い合わせ:演奏芸術センター 050-5525-2465(平日10:30~17:00)

応募締切り 7月6日(金)必着

トークイン・コンサート

「戦時下の音楽～教師と生徒」

2018年7月29日(日)14:00開演(13:30開場)
東京藝術大学奏楽堂(大学構内) 入場料2,000円(全席自由)

夏休み子ども音楽会2018《上野の森文化体験》の「上野1 dayパス」の提示により、奏楽堂ホワイエの展示のみご覧いただくことができます(13:30~16:30)。

トーク

- 片山 杜秀 (慶應義塾大学法学部教授)

プログラム

- 葛原 守 歌曲《かなしひものよ》
- 鬼頭 恭一 歌曲《雨》(清水史子詩)
- 村野 弘二 歌曲《小兎のうた》(島崎藤村詩)
- 信時 潔 歌曲《春秋競憐判歌》(額田王詞)
- 下總 皖一 《箏独奏のためのソナタ》
- 鬼頭 恭一 《無題(アレグレット イ短調)》
- 葛原 守 《自由作曲(オーボエ独奏曲)》
- 村野 弘二 オペラ《白狐》(岡倉天心台本)より第二幕〈こるはの独唱〉
- 橋本 國彦 歌曲《をみなら起ちぬ》(深尾須磨子詩)
- 細川 碧 東京音楽学校謹撰《明治天皇御製》(明治天皇作歌)
- 草川 宏 交声曲《昭南島入城祝歌》(佐藤惣之助詩/高橋宏治補作・編曲)

出演

- 金持 亜実(ソプラノ) 永井 和子 山下 裕賀(メゾソプラノ) 大平 倍大(テノール)
- 今尾 滋(テノール/バリトン) 田中 奈央人(箏) 河村 玲於(オーボエ)
- 田中 翔平 森 裕子 松岡 あさひ(ピアノ) 千葉 芳裕(合唱指揮)
- 小鍛冶 邦隆(指揮) 東京藝大生・卒業生有志オーケストラ&コーラス

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。
未就学児の同伴・入場はご遠慮いただいております。



草川宏(左)と信時潔(草川誠氏提供)



CD「戦没学生のメッセージ～戦争に散った若き音楽学徒たち」

2018年7月25日(水)発売予定 DISC CLASSICA(DCJA-21039)

予価 2,500円+税

2017年7月30日に開催されたトークイン・コンサート「戦没学生のメッセージ」のライブ録音盤CD
特典盤付き予約販売中 <https://www.pac.geidai.ac.jp/special>
6月末までにご予約いただいた方には、戦没学生の未公開作品を収録した特典盤CDを差し上げます

問い合わせ:ディスク クラシカ ジャパン 電話・FAX兼用03-3423-2340(担当:仙波)