

早期教育プロジェクト2026 in 東京

チェロ部門

2026年7月12日 [日] 13:40 開講 東京藝術大学音楽学部 第2ホール

講師 中木 健二 (東京藝術大学音楽学部 准教授) / ピアノ 北端 祥人

- 13:45 受講生① (小4) ポッパー：タランテラ ト長調 Op.33
- 14:25 受講生② (小5) ハイドン：チェロ協奏曲 第1番 ハ長調 Hob.VIIb:1 第3楽章
バッハ：無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV1007
第1曲 プレリユード
* * *
- 15:10 受講生③ (小6) ラロ：チェロ協奏曲 ニ短調 第1楽章
- 15:50 受講生④ (小6) ポッパー：ガヴォット ニ長調 Op.23-2
* * *
- 16:40 受講生による発表会
* * *
- 17:15 藝大生による演奏披露 チェロ：鈴木 永愛 (東京藝術大学音楽学部3年)
プロコフィエフ：ピアノとチェロのためのソナタ ハ長調 Op.119
I. Andante grave
II. Moderato
III. Allegro ma non troppo
グラズノフ：吟遊詩人の歌 嬰へ短調 Op.71
- 17:45 講評・質問タイム

※公開レッスンを受講するお子様 (小・中学生) のプライバシー保護の観点より、
関係者 (保護者・取材) および本学公式スタッフ以外の会場内での録音・録画および写真撮影は、固くお断りいたします。

早期教育プロジェクト2026 in 東京

藝大が地域と協働して取り組む、若き音楽家にむけた教育プロジェクト。2014年度に文部科学省国立大学機能強化事業の一環として始まり、藝大教員が日本各地に赴いて、子どもたちにレッスンをを行います。

東京藝術大学音楽学部「早期教育プロジェクト」は、音楽家を目指す子どもたちの夢を応援することを目的に2014年度に始まりました。全国のホールや自治体、さまざまな団体の皆さまに支えられ、また2018年度からは全日本空輸株式会社様からのご支援もいただき、本学の教員が日本各地を訪れています。13期目となる2026年度は9都市での開催を予定しています。国際情勢が益々不安定化し、昨今の物価高騰や社会の硬直化は若き音楽家にとって好ましいものではありません。そのような状況下私たち大人は日本各地に住む音楽家を目指す若者たち——瑞々しい感性と柔軟な表現力を持つ若者たち——の熱意に応える義務があるのではないのでしょうか。彼らは本日来場した皆さまの音楽への熱量に触れるたびに、互いに刺激し合い音楽を深めることの意義を感じています。このプロジェクトが一つのきっかけとなって、夢へ向かう気持ちや音楽することの喜びが地域にいつそう広がることを心から願っております。

東京藝術大学音楽学部長 福中 冬子



©塩澤秀樹

講師

中木 健二 (なかぎ けんじ)

東京藝術大学音楽学部准教授。パリ国立高等音楽院、スイス・ベルン芸術大学ソリスト・ディプロマコースの両校を首席で卒業。ルトスワフスキ国際チェロ・コンクール第1位、Note et Bien国際フランス音楽コンクールでグランプリを受賞するなど、受賞多数。各地でマスタークラスを行うほか、日本音楽コンクール、ルトスワフスキ国際チェロ・コンクールでは審査員も務めるなど、後進の育成にも携わっている。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。使用楽器は宗次コレクションより貸与されている1700年製ヨーゼフ・ゲアルネリ。



©サトウ ジュン

ピアノ

北端 祥人 (きたばた よしと)

大阪府出身。第6回仙台国際音楽コンクール第3位、第9回リスト国際ピアノコンクール特別賞など国内外で数多くの賞を受賞している。京都市立芸術大学、同大学院を首席で修了後渡独、ベルリン芸術大学修士課程ソリスト科、同大学室内楽科を修了。ソリストとしてリサイタルやオーケストラとの協演のほか、室内楽奏者としても多くの音楽家から絶大な信頼を寄せられている。また、守重結加と組んだYpsilonPianoDuoでも積極的に活動中。これまでに佐々木弘美、大川恵未、椋木裕子、上野真、マルクス・グローの各氏に師事。東京藝術大学弦楽科伴奏助手。



藝大生による演奏

鈴木 永愛 (すずき えのあ)

2006年生まれ。第78回全日本学生音楽コンクール東京大会大学生の部にて第1位、市川市文化財団第38回新人演奏家コンクールにて最優秀賞、第17回日本管弦打楽器ソロ・コンテスト弦楽部門にて埼玉県教育委員会教育長賞を受賞。上山音楽祭〜ル・シャトーかみのやま〜に出演。Musica d'Estate Cello Masterclass 2025においてEnrico Bronziの推薦を受け、選抜受講生コンサートに出演。Raphaël Pidoux、Stephan Konczのマスタークラスを受講。これまでに西山健一、花崎薫、中木健二、山本大の各氏に師事。附属高校を経て、東京藝術大学3年次在学中。