

2026年度前期 美術学部学科試験

○教員や研究室から報告があったものを掲載しています。詳しくは各科目の授業、クラスルームで確認してください。

※音楽学部、言語・音声トレーニングセンター、演奏芸術センター開設の科目については、音楽学部の授業情報で確認して下さい。

2026.6.25掲載

掲載日	曜日	時限	科目名	教員	試験日または提出期限等	実施方法	試験内容等
6/25	月	3	仏語初級B-I	檜垣嗣子	7月6日(月)	試験(対面)	
6/25	火	3	工芸教育法 I	伊藤 高麗子	7月7日(火)～ 7月10日(金) 16:30提出締切	レポート・課題	提出場所： 1. 工芸教育法 I 授業時(7/7(火) 3限) 2. 7/8(水)～7/10(金)16:30は、上野校地教務係 (中央棟入口の提出用ボックスまたは教務係窓口) 枚数・字数：ファイル1冊 テーマ： 1. 工芸の知識をふまえて“好きな工芸作品の紹介レポート”を作成する 2. 1のレポートを工芸教育法ファイルの内表紙とし、ファイルの中身を整頓し提出すること
6/25	火	4	工芸教育法 II	伊藤 高麗子	7月7日(火)～ 7月10日(金) 16:30提出締切	レポート・課題	提出場所： 1. 工芸教育法 II 授業時(7/7(火) 4限) 2. 7/8(水)～7/10(金)16:30は、上野校地教務係 (中央棟入口の提出用ボックスまたは教務係窓口) 枚数・字数：2枚以上 テーマ： ・“工芸(素材と技法)”をテーマに、模擬授業 2 の学習指導案を作成すること ・課題作品の試作画像またはイラストと、制作工程を説明する画像またはイラストを添付すること
6/25	金	4	英語初級A-I	船岡 美穂子	7月10日(金)	試験(対面)	対面授業の時間帯、教室にて実施。 試験範囲等の詳細は、授業中に指示する。
6/25	月	2	憲法	岡田順太	7月13日(月) 提出締切	レポート・課題	6月29日(月)にGoogleクラスルームで指示する。提出はクラスルームにより行う。
6/25	月	5	伊語初級A-I	平井彩可	7月13日(月)	試験(対面)	対面。月曜日試験は筆記試験のため、筆記用具を必ず持参すること。 月曜日試験と木曜日試験、どちらも受けなければ単位付与対象となりません。 (ただし、受けさえすれば必ず単位が出るという意味ではありませんので、ご注意ください。)
6/25	木	4	伊語初級A-I	リッチ佐藤エレナ	7月16日(木)	試験(対面)	口頭形式。辞書、ノート、パソコンなどの持ち込み不可。
6/25	木	3	伊語中級B-I	リッチ佐藤エレナ	7月16日(木)	試験(対面)	口頭試験。辞書・ノート・パソコンなどの持ち込み不可
6/25	水	5	絵画創作概論	油画教員	7月23日(木) ～8月5日(水) 17:00提出締切	レポート・課題	絵画創作概論では試験は行いませんがレポートの提出を必須とし、出席とレポートによって成績付けを行います。 クラスルームへ記載される、Googleフォームより課題提出をしてください。 課題内容はGoogleフォームを確認してください。 レポートの提出は指定のGoogleフォームからの送信のみにて受け付けます。 提出期間が設定されていますので注意してください。 【提出期間：2026年7月23日(木)～8月5日(水)17:00】 ※レポートの提出は指定のGoogleフォームからの送信のみとなります。 ※メール提出等は期限内の提出であっても受理しません。 ※フォームは17:00(日本標準時)に自動的に閉じられます。
6/25	金	3	図学II-I	佐藤紀子	7月24日(金)	試験(対面)	対面での実施となります。上野、取手同時です。 自筆のノート(配布プリント)、テキストの持ち込み可 準備するもの：作図道具 上野：第4講義室で実施します 取手：個別に指定します 前期で習得した正投影図法に関する知識を用いて時間内に作図する問題です。作図線の正しい使い方も採点対象となりますので、精確に描いてください。
6/25	木	3	化学塗装学 I	鈴木伸吾	7月27日(月)～ 7月29日(水) 提出締切	レポート・課題	提出場所：クラスルーム ※A4 2枚以内・文字数自由 表紙は無し・レポート台紙は白、氏名、学生番号、学科名、学年は必ず表記 受講した内容を踏まえ、1つの作品を取り上げその表現と素材について考察しなさい
6/25	月	5	生物学 I	伊藤正則	8月8日(土) 提出締切	レポート・課題	下記メールアドレスに、(件名)生物学 I レポート、添付ファイル(できればPDF)で送ること。 提出先：itohmt.las@tmd.ac.jp に送る。 枚数・字数：制限なし レポート課題、注意事項等は別途掲示を参照のこと